

1571412

АКАДЕМІЧНИЙ
ФОЛЬКЛОРНО-ХОРЕОГРАФІЧНИЙ АНСАМБЛЬ

СЛАВУТИЧ



АНСАМБЛЬ
КОЗАЦЬКОЇ СЛАВИ

Книга містить розповіді про історію Академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич» та спогади із життя талановитих ветеранів сцени, артистів балету, хору та оркестру уславленого колективу. Особливе місце займає розділ, пов'язаний з життєдіяльністю і творчістю засновника та художнього керівника ансамблю, видатного хореографа, народного артиста України Георгія Павловича Клокова. Книга розрахована на музикантів, хореографів, хормейстерів, музикознавців та широке коло шанувальників українського мистецтва.

Зміст

Леся СТЕПОВИЧКА

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЮ «СЛАВУТИЧ» – ЦЕ ЩОРАЗУ

ПРИЧАСТЯ УКРАЇНОЮ. Авторська передмова 7

Розділ перший

*Ти меморіат народного артиста України
Теорія Клокова*

- МАЕСТРО ГЕОРГІЙ ПАВЛОВИЧ КЛОКОВ.
ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ (1931-2010)**.....10
- Володимир БІЛОШКУРСЬКИЙ. **Я ПРАЦЮВАВ ПІД ОРУДОЮ
ЗНАНОГО КОРИФЕЯ ТАНЦЮ.** *Спогад*14
- Олена ТОВБЕР, Владислав ТОВБЕР. **ПОРЯД ЗІ СПРАВЖНІМ МАЙСТРОМ
НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ.** *Спогад*15
- Геннадій КЛОКОВ. **БАТЬКА НЕ ЦІКАВИЛА НІ ПОЛІТИКА, НІ ПАРТІЯ,
НІ ГРОШІ, НІ ЗВАННЯ, НІЩО, ОКРІМ МИСТЕЦТВА.** *Інтерв'ю*.....16
- КЛОКОВИ-МАТВИЄНКИ – ВИДАТНА ХОРЕОГРАФІЧНА
ДИНАСТІЯ УКРАЇНИ.** *Стаття*..... 25
- Денис МАТВИЄНКО. **ДІД БУВ ТІЄЮ ПРОМЕНИСТОЮ ЗІРКОЮ,
ЯКА ОСВІТЛЮВАЛА ШЛЯХ.** *Спогад* 28
- Тетяна СОЛОМКА. **ФОЛЬКЛОР – ЦЕ ТЕ, ЩО У КОЖНОГО З НАС У
КРОВІ, ЩО ПЕРЕДАЄТЬСЯ З МОЛОКОМ МАТЕРІ.** *Інтерв'ю*..... 29

Розділ друшій
Дам лиха закаблукам. Балет

Юрій ДУЗЕНКО, Олена БАРВІНОВА. ВАЖКА ШАПКА МОНОМАХА. <i>Інтерв'ю</i>	38
Лариса ЛУЦЕНКО. В МОЄМУ ЖИТТІ БУЛО ТРОЄ МУЖЧИН. <i>Інтерв'ю</i>	45
Ганна БУКОВСЬКА. СИНКУ, ТВОЯ МАМА БАЛЕРИНА! <i>Інтерв'ю</i>	49
Олена БЛІКАНОВА. «СЛАВУТИЧ» ДЛЯ АРТИСТА – ДРУГА РОДИНА. <i>Інтерв'ю</i>	52
Віталій КОРОБКО. ПРАЦЯ АРТИСТА ЛИШЕ НА ПЕРШІЙ ПОГЛЯД ЗДАЄТЬСЯ ЛЕГКОЮ. <i>Інтерв'ю</i>	54
Любов ФОМКІНА. МЕНІ СІМДЕСЯТ ДВА, А Я ЩЕ Й ДОСІ ПІДТАНЦЬОВУЮ. <i>Інтерв'ю</i>	57
Олена ТЕЛІГА. КОЗАЧОК. <i>Вірш</i>	61
Сергій КОВАЛЕНКО. КЛОКОВ БУВ НАШИМ ХОРЕОГРАФІЧНИМ БАТЬКОМ. <i>Інтерв'ю</i>	62
Віктор РОГОЗІН. ЯК МИ В РОСІЇ ПЕРЕД УКРАЇНСЬКИМИ «КУРКУЛЯМИ» ВИСТУПАЛИ. <i>Інтерв'ю</i>	67
Олександр ГОРДІЄНКО. У ФРАНЦІЇ НАС ДУЖЕ ТЕПЛО ЗУСТРІЧАЛА УКРАЇНСЬКА ДІАСПОРА. <i>Інтерв'ю</i>	71
Ольга ЗИМОВЧЕНКО. Я МОГЛА Б ТАНЦЮВАТИ У ВАР'ЄТЕ «ІНТУРИСТ» У СУЗДАЛІ, А ПОЇХАЛА ДО «СЛАВУТИЧА». <i>Інтерв'ю</i>	75
Олександр КУЛИК, Інна КУЛИК. ЛІТАЮЧІ КОЗАКИ. <i>Інтерв'ю</i>	79
Сергій ЛАЗАРЕВ. ЦЕ БУЛИ КРАЩІ РОКИ МОГО ЖИТТЯ. <i>Інтерв'ю</i>	87
«ОЙ ТИ, МІСЯЦЮ, Я ЗІРОНЬКА ЯСНАЯ...» <i>Українська народна пісня</i>	90
Андрій ГОРОЩАК. «ТАМ БОГДАН НА ЖОВТІ ВОДИ КОЗАКІВ ВЕДЕ...». <i>Інтерв'ю</i>	91
Марина ЩЕРБАКОВА. ЩОНОЧІ МЕНІ СНИТЬСЯ «СЛАВУТИЧ». <i>Інтерв'ю</i>	95
«ОД КИЄВА ДО ЛУБЕН НАСІЯЛА КОНОПЕЛЬ...» <i>Українська народна пісня</i>	98
Наталя МІХЕЛЬ. Я ТАНЦЮВАЛА НА ТРЬОХ КОНТИНЕНТАХ. <i>Інтерв'ю</i> ..	99
Світлана ЛЯШЕНКО. В КИТАЇ Я СУМУВАЛА ЗА ТЕМПЕРАМЕНТНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ ТАНЦЯМИ. <i>Інтерв'ю</i>	103

Розділ третій

Без пісні українця не буває. Вокальна група

Олена КАЛІНЯК. «СЛАВУТИЧ» – ЦЕ ВЕЛИКА ТВОРЧА РОДИНА. <i>Інтерв'ю</i>	108
ПІСНЯ ПРО ПЕТРИКІВКУ. Слова Лесі Степовички, муз. Юрія Кутєпова	114
РЕПЕРТУАР ВОКАЛЬНОЇ ГРУПИ АНСАМБЛЮ «СЛАВУТИЧ»	115
ДЕЯКІ УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ З РЕПЕРТУАРУ ВОКАЛЬНОЇ ГРУПИ «СЛАВУТИЧА»	116
СВІТЛИНИ З ЮВІЛЕЙНОГО КОНЦЕРТУ ДО 50-РІЧЧЯ АКАДЕМІЧНОГО ФОЛЬКЛОРНО-ХОРЕОГРАФІЧНОГО АНСАМБЛЮ «СЛАВУТИЧ»	120
«ОЙ, ХМЕЛЮ Ж, МІЙ ХМЕЛЮ...» Українська народна пісня	125
Олег МЕЛЕЩУК. «ЯК ПОЇХАВ ЗА СНОПАМИ, СИДИТЬ ДІВКА ПІД КОПАМИ...». <i>Інтерв'ю</i>	126

Розділ четвертий

Жива українська музика. Оркестр

Віктор ЧОРНОКНИЖНИЙ. ЯКБИ МЕНІ ЗАПРОПОНУВАЛИ ПОМІНЯТИ ДОЛЮ, Я Б ЗНОВ ОБРАВ ТУ ДОРОГУ, ЩО ПРИВЕЛА МЕНЕ ДО «СЛАВУТИЧА». <i>Інтерв'ю</i>	132
Ігор БАБЕНКО. МУЗИКАНТИ РІЗНИХ ПОКОЛІНЬ МІЖ СОБОЮ НАЗИВАЛИ МАЕСТРО КЛОКОВА «ЖОРОЮ», «БАТЬКОМ» ЧИ «ДІДУСЕМ». <i>Інтерв'ю</i>	139
Іван ЧУЧА. «СЛАВУТИЧ» – ЮВІЛЯР + ДВА ЮВІЛЯРИ. <i>Інтерв'ю</i>	143
Світлана ТОКАРЄВА. ЧАРІВНА ФЛЕЙТА. <i>Інтерв'ю</i>	147
Ігор ЗИМОВЧЕНКО. МУЗИКАНТ – ВЕСЕЛА ПРОФЕСІЯ. <i>Інтерв'ю</i>	149
Олена ЧОБАНЯН. УКРАЇНСЬКУ МОВУ Я ПОЛЮБИЛА ЧЕРЕЗ УКРАЇНСЬКУ ПІСНЮ. <i>Інтерв'ю</i>	153
Леся СТЕПОВИЧКА. КВІТЕНЬ. <i>Вірш</i>	156

Давид ЗАНІН. У «СЛАВУТИЧІ» ГРАЮТЬ НАЙСКЛАДНІШУ МУЗИКУ НА СВІТОВОМУ РІВНІ. Інтерв'ю	157
Олександр ГРИГОРЬЄВ. «ЯК ВІН ЗАГРАЄ, УСЕ НАВКОЛО ОЖИВАЄ!» Інтерв'ю	160

Розділ п'ятий

Філософія і психологія народного костюма

Наталя КАРПЕНКО. КОСТЮМ – ЦЕ РОЗПОВІДЬ З ПРОЛОГОМ, СЮЖЕТОМ, ЕПІЛОГОМ І НАВІТЬ З МОРАЛЛЮ. Інтерв'ю.....	163
Тамара БЛІДАРЬ. ВИГЛЯД АРТИСТА – ПОЛОВИНА УСПІХУ. Інтерв'ю	166
Світлана ПОЛТАВСЬКА. АНСАМБЛЬ «СЛАВУТИЧ» – ЦЕ ПРО КРАСИВУ УКРАЇНСЬКУ ДУШУ	169

Розділ шостий

Відгуки шанувальників «Славутича»

Віктор ВОЛОШКО. ШЛЯХЕТНИЙ І ГАРМОНІЙНИЙ ШЛЯХ АНСАМБЛЮ «СЛАВУТИЧ» В ІСТОРІЇ ТА УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ	170
ІЗ КНИГИ ВІДГУКІВ.....	176
КОНЦЕРТИ «СЛАВУТИЧА» У ДЗЕРКАЛІ ПРЕСИ	178
ПІД ЧАС РОБОТИ НАД КНИГОЮ	180
ПАСПОРТ ЮВІЛЯРА.....	182